

REC

ART!

ART PRIZE EXHIBITION

MOSTRA COLLETTIVA

10 ARTISTI
VINCITORI DEL
PREMIO REA ARTE

JEREMY KNOWLES
ALESSIO GUARDA
ALISA CHUNCHUE
DOMINIQUE CRO
GIACOMO ZORNETTA
PENG SHUAI
CLARA RUBIN
LORENZO PAPANTI
KIM GROMOLL
LEO COGLIATI

JEREMY KNOWLES

ReA!

Artista britannico, che osserva il mondo attraverso l'obiettivo fotografico. Ha conseguito una laurea in Fine Art Photography presso il Camberwell College - University of the Arts London e un diploma in Art and Design presso l'Oaklands College. Dal 2016 Jeremy vive e lavora a Berlino, dove la sua pratica evolve in una ricerca fotografica dell'urbanistica e del quotidiano.

Le immagini di Jeremy traggono schemi e umorismo dalla casualità e dai non-eventi ripetitivi che caratterizzano il banale delle nostre vite - gli aspetti trascurati e spesso inosservati della nostra esistenza che ci rendono umani. La sua esplorazione quotidiana della città diventa un giocoso rituale di documentazione delle tracce umane sulla superficie urbana.



8am Walks: Mittelbuschweg, 2020
fotografia, 100x70 cm

ALESSIO GUARDA

ReA!

Artista italiano residente a Montebello Vicentino. La passione di Guarda per l'anatomia, le forme naturali e la realtà in cui viviamo lo hanno portato ad intraprendere studi sul territorio e una ricerca legata alla filosofia del paesaggio contemporaneo, indagando il rapporto tra uomo e natura. Gli ambienti immaginari che crea risiedono tra realtà, fantasia e critica, con un atteggiamento ironico verso il destino dell'umanità, ricercando consapevolezza da parte dello spettatore.

La sua ricerca si concentra sulla consapevolezza critica dell'antropocentrismo e di come il posizionamento dell'uomo non sia mai neutrale nell'ecosistema. Attraverso la sua arte commenta la conversione della natura e come questa trasformazione influenzi le nostre vite e le nostre menti. Le sue opere dipingono una visione aerea, macro di dettagli che vengono ridefiniti, scomposti e moltiplicati con un paesaggio anatomico sottostante.



Il mio pastore, 2020
olio su tela, 100x100 cm

ALISA CHUNCHUE

ReA!

Gli organi del corpo umano sono complessi come l'universo. Come specie, spendiamo molte energie nella guarigione e nel tentativo di riparare organi danneggiati, trasformandoli e costruendo un corpo perfetto per il futuro. Alisa Chunchue è nata a Bangkok nel 1991. Ha conseguito un BFA in Scultura presso la Silpakorn University nel 2016.

La sua ricerca artistica ruota attorno all'analisi delle attitudini della società contemporanea e del funzionamento del corpo umano. Nello specifico rivolge la propria attenzione ai trattamenti e alle procedure mediche a cui ci sottoponiamo, evidenziando i tentativi ossessivi di perfezionare il naturale e mettendo in discussione il futuro benessere degli esseri umani.



Brand new breath, 2019
scultura, 15x15,5x7,5 cm

DOMINIQUE CRO

ReA!

Artista visiva che vive e lavora a Londra. Dopo aver conseguito una laurea in Belle Arti presso la Kingston University, Cro ha sviluppato un interesse per la sorveglianza, gli esperimenti sociali e l'installazione video. Frequenta discariche, supermercati e centrali elettriche, documentando gli atteggiamenti nei confronti della produzione e della sua controparte più oscura: i rifiuti. Consumo, spreco e osservazione sono tre aree chiave di ricerca che influenzano la sua pratica artistica.

Con un focus sul Antropogene e la digitalizzazione - due movimenti che hanno cambiato permanentemente il corso della vita umana sulla terra - queste opere d'arte speculative immaginano infiniti scenari possibili, cambiamenti nelle nostre abitudini e trasformazioni che avvengono come risultato di questi - dove i nostri schermi sono frequentati da pubblicità per antidepressivi AI e servizi di clonazione di animali estinti.



The Picture of Health, 2020
video

GIACOMO ZORNETTA

ReA.

Nato a Tortona nel 1999. La sua pratica artistica si concentra principalmente sull'esplorazione intima e metaforica di temi esistenziali. La ricerca di Zornetta affonda le sue radici nello studio dei concetti e delle condizioni psicologiche rielaborati attraverso la pittura figurativa realistica.

La condizione umana è la protagonista del suo lavoro e la figura femminile il suo punto fermo più riconoscibile, tanto da esserne il fulcro del proprio spazio interiore. L'ambiente circostante e quando presenti anche gli oggetti di scena, sono usati come strumenti per abbracciare ulteriormente l'emozione tangibile che il quadro trasmette, elemento cruciale della visione dell'artista.



Chi siamo, 2020
olio su tela, 100x150 cm

PENG SHUAI

ReA.

L'artista (1995) nato in Cina a Xiangtan, nel 2014 si trasferisce in Italia, dove studia disegno e pittura presso l'Atelier di Caterina Coluccio. Nel 2016 consegue la laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

La sua ricerca nasce in seguito al trasferimento fra due paesi, Cina ed Italia, oriente ed occidente. Nel continuo spostamento tra culture diverse, che si tratti di movimenti fisici o turbolenze spirituali, l'identità creata è destinata ad essere multipla, complessa e mista. Nascono costantemente nuovi contenuti capaci di cambiare ed influenzare elementi della realtà sociale nella quale ci si trova. L'idea della cosiddetta globalizzazione od omogeneizzazione è messa in contrapposizione al fenomeno della diversificazione come premessa della "Mondializzazione".



In Between, 2020
tecnica mista, installazione site specific

CLARA RUBIN

ReA!

I dipinti dell'artista esplorano scene intrinsecamente italiane, ambientazioni domestiche e l'intimità quotidiana della casa. Nata nel 1988 a Milano, dove vive e lavora, Clara si è laureata al Camberwell College Of Art nel 2011. Lavorando principalmente con gouache su carta, l'artista si ispira ad artisti come Paula Lawrie, Dike Blair, Lois Dodd, David Hockney, nel loro uso vibrante dei colori.

Conosciuta per i suoi dipinti di nature morte di edifici e interni italiani, l'artista e illustratrice si ispira alla sua infanzia, esplorando scene che si percepiscono come familiari e confortanti. Creando una metamorfosi tra interno ed esterno, fonde i due insieme, innescando un dialogo visivo tra il nostro "dentro" e "fuori", attirando la nostra attenzione sulle trasformazioni che avvengono.



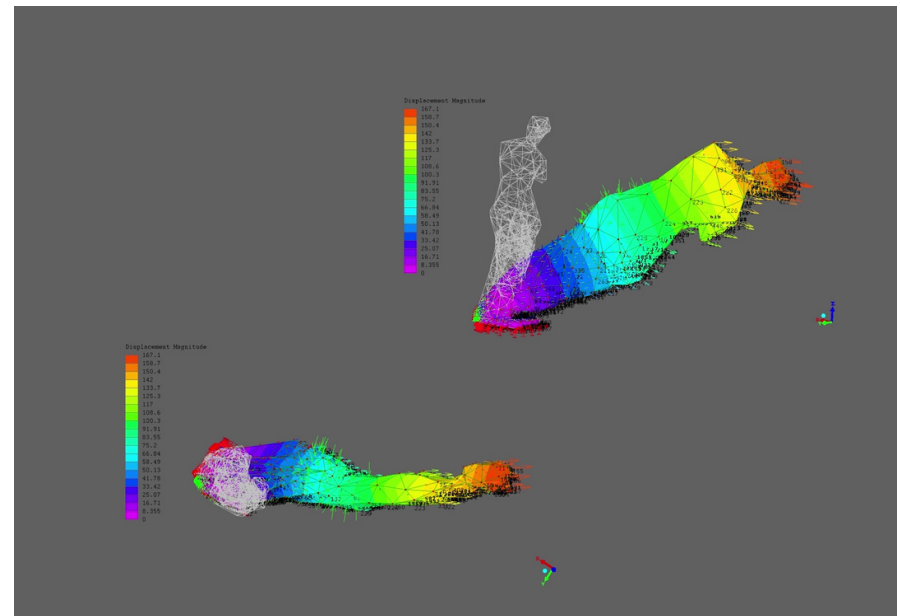
Milan Balconies, 2019
gouache su carta, 56x40 cm

LORENZO PAPANTI

ReA!

L'artista (1989) nasce a Pontedera. Nel 2014 ha completato gli studi in architettura e ingegneria presso l'Università DESTeC di Pisa, sviluppando competenze compositive e digitali.

Con un background scientifico, lavora nel campo delle arti visive e dell'architettura principalmente con video e installazioni, creando dimensioni ipotetiche come luoghi ibridi digitali. L'indagine dello spazio fisico e mentale rappresenta la costante della ricerca artistica di Papanti, partendo dalla considerazione che nell'era digitale la realtà appare sempre più quantificabile, descrivibile con processi e flussi di dati automatici. Allo stesso tempo, algoritmi complessi cercano di estrapolare modelli che mirano a descrivere l'umanità.



Venus of force, 2019
video, 2'54''

KIM GROMOLL

ReA!

Nata in Germania (1994), artista visiva che vive e lavora a Maastricht. Ha partecipato a Ernstig Geschikt 2019 ad Arnhem (NL), eletta come migliore mostra di laurea e Sprouts Young Talents 2019 alla Gallery SBK di Amsterdam. Ha ricevuto l'Henriette Hustinx Award 2019 ed è stata nominata per Sprouts Young Talents Award e Otto Hetterscheid Stimuleringsprijs.

L'attenzione di Gromoll è rivolta a organismi naturali, spesso da noi trascurati, che possono essere trovati anche nei luoghi più comuni. Sono esseri viventi identificati come vulnerabili, fragili e delicati, ma portatori di un'immensa bellezza e che allo stesso tempo mostrano vitalità e forza naturali. La sua pratica artistica consiste in interventi minimi al fine di mettere in luce un determinato aspetto, mostrandolo nel modo più autentico possibile.



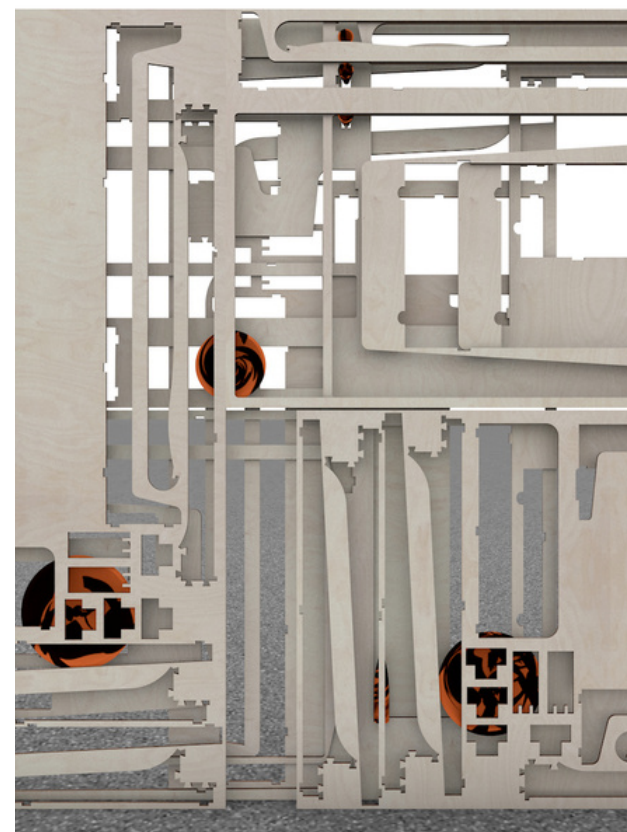
Cocoon, 2020
tecnica mista

LEO COGLIATI

ReA!

Nato a Milano nel 1998. Convive con il disturbo della narcolessia dall'età di 10 anni, condizione che ha influenzato la sua ricerca. Ha frequentato corsi di belle arti presso l'Art Institute of Chicago, studiato tecnologia audio e musica per immagine e ha partecipato ai laboratori sulla ceramica sperimentale diretti dalla ceramista Stefania Pennacchio.

Affascinato dall'evoluzione della tecnologia - che ha portato dalla costruzione di semplici dispositivi alla realizzazione di complessi strumenti - Cogliati guarda alla fusione tra tecnologia odierna e pratica antica e alle possibilità ancora inesplorate di quest'ultima. I punti focali della sua ricerca sono le intersezioni, gli strumenti e l'essenziale.



Totem, 2020
tecnica mista, installazione site specific

ReA!

www.reafair.com

REA! ARTE

Associazione Culturale No Profit

C.F.97866120153

IBAN: IT12N0311101603000000005121

Rappresentante legale: Maryna Rybakova

info@reafair.com +393343135052

